

RAHMENPROGRAMM

Vernissage

14.04. 2023 17.00 Uhr / Foyer des FMP1

Filmabend

21.4.2022 19.00 Uhr / Salon des FMP1

Wir zeigen den Dokumentarfilm aus dem Jahr 2022, Amaro Filmos (auf Romanes „Unser Film“) in dem junge Roma* aus Berlin einen Einblick in ihr Leben und in ihre Gedankenwelt geben. Mit Humor und Selbstbewusstsein beantworten die Protagonist:innen die Frage: Wie sehen wir uns? Wie werden wir von anderen gesehen? Und was bewegt uns? Der partizipativ entwickelte Dokumentarfilm beleuchtet nicht nur die Träume, Zukunftswünsche und Rollenbilder einer Generation, sondern auch brennende gesellschaftliche Probleme: Rassismus, Gentrifizierung und die damit einhergehende räumliche Verdrängung einer ganzen Community.

Podiumsdiskussion

10.05.2023 18.00 / Salon des FMP1

Thema: „Wie geht es weiter in der Strasse der Pariser Kommune und an anderen Orten in Berlin, wo nicht nur Rom:nja von Verdrängung bedroht sind?“

Mit Betroffenen aus der Community, Politiker:innen, Sozialarbeitenden und weiteren Akteur:innen.

Finissage

11.05.2023 18.00 Uhr / Salon des FMP1

Mit einer Lesung von Lorna Johannsen mit Texten, die um die Themen Verdrängung, Rassismus, Gleichgültigkeit, Widerstand und die Möglichkeit trotz allem manchmal sogar glücklich zu sein, kreisen.

Der Eintritt zu allen Veranstaltungen ist frei.

CASA NOASTRĂ UNSER HAUS
14.04.2023 bis 11.05.2023

FMP1

Franz-Mehring-Platz 1
10243 Berlin

Öffnungszeiten

Montag bis Sonntag ganztägig
Eintritt frei

www.casanoastra.de

www.facebook.com/casanoastraberlin

Übersetzungen Rumänisch: Marta Stoican

Fotos: Alexander Ali Rönisch, Lorna Johannsen

Gestaltung und Titelbild: Ingo Morgenroth

Mit freundlicher Unterstützung von FMP1

CASA NOASTRĂ UNSER HAUS

Straße der Pariser Kommune

20 D, E

**DIE KINDER AUS DER
STRASSE DER PARISER KOMMUNE**

AUSSTELLUNG

**14.04. —
11.05.2023**
FRANZ-MEHRING-PLATZ 1

Ein Projekt von



Gefördert von



Gefördert durch



im Rahmen von



mit freundlicher
Unterstützung von



CASA NOASTRĂ *UNSER HAUS*

Die Kinder aus der Straße der Pariser Kommune

Diese Ausstellung zeigt Bilder, Objekte und Fotografien der Kinder und ihrer Familien aus der direkten Nachbarschaft des FMP1. Bis zum Winter 2022 lebten sie alle hier, gleich nebenan. 8 Jahre lang wohnte die Gemeinschaft rumänischer Rom:nja dort. Nun wird das, was von dem Wohnblock übriggeblieben ist, abgerissen.

Die Kinder, die dort aufwuchsen, stehen im Mittelpunkt der Ausstellung. Wie sie dort lebten und wie sie es erleben, dort nicht mehr leben zu können. Ihre Gedanken, Gefühle und Ideen zu zeigen, ist das Anliegen aller Beteiligten. Gentrifizierung ist ein Begriff, mit dem viele Menschen wenig anfangen können. Er bedeutet auch den Verlust von Zuhause. Wie sich das anfühlt, ist schwer zu beschreiben, noch viel schwerer auszuhalten und zu verarbeiten.

Was zu sehen ist, ist der Versuch sichtbar zu machen, was es für die Kinder bedeutet.



Regenbogenhaus 2023, Foto: Lorna Johannsen

CASA NOASTRĂ

Copiii de pe Straße der Pariser Kommune

Această expozi ie prezintă imagini, obiecte  i fotografii ale copiilor  i familiilor lor din imediata vecinătate a FMP1. Până în iarna anului 2022, ei au locuit cu to ii aici, chiar alături. 8 ani a locuit aici comunitatea de români Rom:nja. Acum, ceea ce a mai rămas din blocul de apartamente este în curs de demolare.



Zustand 2022, Foto: Alexander Ali R nisch

Copiii care au crescut acolo sunt în centrul expozi iei. Cum au trăit acolo  i cum trăiesc ei experien a de a nu mai putea locui acolo. Prezentarea g ndurilor, sentimentelor  i ideilor lor este preocuparea tuturor celor implica i. Gentrificarea este un termen cu care mul i oameni au pu ine lucruri în comun. Înseamnă, de asemenea, pierderea unei case. Este dificil de descris, dar  i mai dificil de îndurat  i de procesat.

Ceea ce poate fi văzut este încercarea de a face vizibil ceea ce înseamnă pentru copii.

CASA NOASTRĂ *OUR HOUSE*

The children from the Stra e der Pariser Kommune

This exhibition shows pictures, objects and photographs of the children and their families from the immediate neighbourhood of FMP1. Until the winter of 2022, they all lived here, right next door. For 8 years, the community of Romanian Rom:nja lived there. Now what is left of the apartment block is being demolished.

The children who grew up there are the focus of the exhibition. How they lived there and how they experience not being able to live there anymore. Showing their thoughts, feelings and ideas is the concern of everyone involved.



Bewohner:innen 2022, Foto: Alexander Ali R nisch

Gentrification is a term with which many people have little in common. It also means the loss of a home. How that feels is difficult to describe, even more difficult to endure and process.

What can be seen is the attempt to make visible what it means for the children.